

ЯМАЛО - НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования город Ноябрьск

ул. 60 лет СССР, 7А, г.Ноябрьск, 629806, тел./факс 8(3496) 42-49-72, e-mail: school_2rus@ mail.ru ОКПО 41244197, ОГРН 1028900708077, ИНН/КПП 8905020128/890501001

УТВЕРЖДАЮ директор МАОУ СОШ № 2 УИИЯ И.Л.Гребнева приказ № 627-од от «31» августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением иностранных языков»

на 2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 2 УИИЯ
на 2023-2024 учебный год
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительного образования
учебно - методическое обеспечение дополнительного
ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ на 2023-2024 учебный год

В условиях многообразия образовательных и воспитательных систем, моделирование каждой школой своего пути развития, обогащение содержания педагогической деятельности становится особенно актуальной задачей. Дополнительное образование детей в школе - это составная часть образовательного процесса, подчиняющаяся общим законам, закономерностям и государственным требованиям, одним из которых, как известно, является ответственность за качество образования детей.

Сегодня первостепенной задачей коллектива школы стоит вопрос достижения нового современного качества дополнительного образования, его научного и программнометодического обеспечения, отражающего общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы, прогноз развития системы и планируемых результатов.

Образовательная деятельность в школе осуществляется на основании нормативноправовых документов:

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 89ЛО1 №0000834, регистрационный № 2262; выдана 22 января 2015г. департаментом образования ЯНАО);
- Свидетельства о государственной аккредитации (серия 89A02 № 0000066, регистрационный № 830; выдано 28 апреля 2015 года департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа);
- Устава школы;
- Концепции воспитательной системы школы «Создание единого воспитательного пространства в классе, школе и микрорайоне».

Основной целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Свою миссию педагоги дополнительного образования детей МАОУ СОШ №2 видят в выявлении и развитии способностей каждого ребенка, в формировании и развитии духовно богатой, нравственной, самостоятельной, творчески мыслящей и физически здоровой личности, обладающей прочными базовыми знаниями и свободно адаптирующейся в современном обществе, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества. Эта миссия реализуется на основе интеграции основного и дополнительного образования, введения в процесс дополнительного образования авторских, модифицированных дополнительных общеразвивающих программ, а также за счет внедрения современных методик обучения и воспитания детей, их умений и навыков.

В процессе дополнительного образования детей реализуются следующие задачи:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация с этой целью дополнительных общеразвивающих программ в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 18 лет;
- формирование у подростков умений и навыков активной психологической защиты от вовлечения в наркотизацию;

- уменьшение правонарушений в подростковой среде;
- устранение психофизических перегрузок в условиях образовательной среды.

Образовательный процесс Центра дополнительного образования МАОУ СОШ № 2 организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральным Законом от 27.07.2010 №210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Национальным проектом «Образование» паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегией государственной национальной политики до 2025 года, утвержденной Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №638р);
- Приказом Министерства Просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N° 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- -Письмом Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- -Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-
- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06.2013 №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- Приказом департамента образования ЯНАО №769 от 01.09.2023г. «О требованиях к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей» в ЯНАО в соответствии с социальными сертификатами»;
- Постановлением Администрации г.Ноябрьска П-1459 1459 от 14.07.2023г. «Об утверждении Порядка организации дополнительного образования детей в муниципальных образовательных учреждениях муниципального образования г.Ноябрьск»;
- Рабочей Программой воспитания МАОУ СОШ №2 УИИЯ до 2025 года;
- Уставом МАОУ СОШ № 2;
- Положением о Центре дополнительного образования МАОУ СОШ №2.

Учебный план Центра дополнительного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования город Ноябрьск является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе. Определяя объем учебной нагрузки учащихся, учебный план ЦДО распределяет время, отводимое на освоение дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в творческих объединениях:

- школьный театр «Перекрёсток»
- хореографическая студия
- художественная мастерская «Юный художник»
- мастерская ДПИ «Батик»
- дизайн-студия «Крокус»
- творческая мастерская «ЭкоТворчество»
- вокальная студия «Диапозон»
- творческое объединение «Реклама и дизайн. Рисование в ArtRage».
- творческое объединение «Мир музея»
- творческое объединение «ПрофессияСТАРТ»
- школьный пресс- центр «ШИК»
- детское объединение «Юные инспектора движения» (ЮИД)
- творческое объединение «WEB дизайн»
- творческое объединение «Шахматисты»
- творческое объединение «Спортивные вершины»
- творческое объединение «Роботландия»
- творческое объединение «Школьный медиацентр»
- творческое объединение «Кастомизация вещей»

Содержание дополнительных общеразвивающих программ имеет следующую направленность:

- художественную
- техническую
- туристско-краеведческую
- социально-гуманитарную
- физкультурно спортивную

1. Художественная направленность

Дополнительные общеразвивающие программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства, имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение обучающихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Объединяющей характеристикой всех дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Дополнительные общеразвивающие программы театрального творчества «Театральное искусство» (срок обучения 5 лет) ориентирована на обучение детей основам литературного, драматургического, актерского творчества, освоение основ актерского мастерства, двигательных и речевых актерских навыков, культуры речи, сценической речи, ритмики и пластики. Направлены на развитие творческого потенциала личности учащегося в процессе театральной деятельности, на обогащение его интеллектуального уровня через приобщение к произведениям известных авторов в сфере культуры и искусства. С увеличением объема полученных знаний, у учащихся театрального направления возникает потребность в отдаче своих знаний и умений, в демонстрации своих артистических способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии (срок обучения 5 лет) нацелена на создание благоприятных условий для индивидуального творческого развития личности ребенка через введение его в мир музыкально-танцевальной культуры, задатков и способностей к различным видам хореографии. Данные дополнительные общеразвивающие

программы по хореографии направлены на формирование творчески активной личности через личное участие ребенка в творчестве, которое углубляет и обогащает восприятие искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (срок обучения 3 года) направлена на развитие у учащихся пользовательских навыков владения самыми разнообразными художественными материалами и инструментами, применяемыми в художественном творчестве, ориентированы не только на расширение знаний в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная роспись ткани» (срок обучения 2 года). Цель: раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты. Учебный процесс построен по принципу: художественный замысел – графический набросок – графический эскиз – цветовой картон – художественная роспись ткани.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фитодизайн» (срок обучения 3 года) создана с целью творческого и гуманистического развития личности ребенка через приобщение к природе, занятия с природным материалом, работой с живыми цветами, познание законов гармонии и красоты, развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости к красоте природы, снятие стрессовых состояний в условиях неформального общения с миром растений. Способствует воспитанию экологической культуры, художественного вкуса и развитию способностей к психической релаксации с помощью занятий цветоводством и фитодизайном. Реализация программы позволит овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками по фитодизайну и ландшафтному дизайну, знать моду на цветы и изделия из них, ориентироваться в современных направлениях флористического искусства и ландшафтного дизайна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов» (срок обучения 1 год) направлена на приобщение учащихся к вокальному искусству, обучению пению, и развитию певческих способностей. Программа позволяет учащемуся реализовать творческий потенциал, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением и без него.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: встречи с интересными людьми, посещение концертов, музеев и других мероприятий; совместную работу педагога, родителей и детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЭкоТворчество» (срок обучения 2 года) ориентирована на формирование и развитие творческой личности посредством овладения знаниями, умениями, навыками работы с природными, бросовыми материалами с применением разнообразных видов декоративно-прикладного искусства: аппликация, композиция, панно, коллаж, мозаика, войлоковаляние, лепка, шитьё, красочная роспись, декупаж, папье-маше и др. Особое внимание уделяется экологическому воспитанию, знакомству с профессиями декоративно-прикладного направления, развитию наглядно - образного, пространственного, цветового и композиционного мышления, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук, самостоятельной практической деятельности.

В результате освоения любого из разделов, учащиеся получают в полном объеме теоретические знания, практические умения и навыки. *По программе предусмотрено обучение детей с ОВЗ*.

2. Техническая направленность.

Дополнительные общеразвивающие программы основаны на использовании средств массовой коммуникации и информации В развитии индивидуальности учащегося, практику моделирующую художественно-творческой процесс деятельности, эмоциональноинтеллектуального развития школьника, его возможностей. Дополнительные общеразвивающие программы включают опыт освоения информационных технологий, носят разноуровневый характер и предусматривают приобретение навыков работы с информационно

- технологическими пакетами программ (графическими редакторами, редакторскими и издательскими системами, программами монтажа).

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с OB3 «WEB - дизайн» (срок реализации 1 год) предоставляет обучающимся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута (модуля), исходя из их индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей. Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ). Отличительная особенность данной программы заключается в индивидуализации и дифференциации обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с OB3 «Реклама: от теории к практике». Модуль «Рисование в ArtRage» (срок обучения 3 года). Цель: развитие умений учащихся видеть и представлять заинтересованной аудитории результаты личного или культурно-образовательные коллективного проектирования, используя возможности. Содержание направлено на развитие индивидуальных мыслительных и перцептивных способностей, которые значительно поднимают общий интеллектуальный и эмоциональный уровень подрастающего поколения. Задачи: приобретение учащимися навыков свободной ориентации в мире информации - способность самостоятельно разыскать или уточнить необходимые сведения путем наиболее быстрого и точного подбора источников информации по Интернету, литературе, уметь грамотно излагать свои мысли в литературно корректных формах - для школьной издательской деятельности; в форме аудиозаписей - для школьного радио; в форме дизайнерской разработки - для рекламы и продвижения школьного мероприятия. Программа «Реклама: от теории к практике» включает в себя дополнительный ознакомительный образовательный модуль «Рисование в ArtRage» разработанный для обучения детей-инвалидов и детей, не посещающих образовательные учреждения по состоянию здоровья, разработанный на основе программы «Рисование в ArtRage» ГОУ ЦО «Технологии обучения» школы дистанционной поддержки образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лего-конструирование и основы робототехники» срок обучения 1 год. Цель программы - развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения, подготовить к школьному обучению.

3. Туристско - краеведческая направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир музея» (срок обучения 5 лет) призвана расширить знания по истории края, обучить навыкам работы с краеведческими источниками, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Предусматривает поисковую деятельность и ориентирована на развитие творческих способностей в исследовательской, экскурсионной деятельности, на привлечение детей и подростков к участию в общественно-полезных, социально-значимых акциях.

Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура города» (срок обучения 3 года). В основе лежит образовательная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями, необходимыми для жизни в обществе. Расширяется сфера самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся, предусматривается более широкое, чем в общеобразовательном обучении, использование исторических источников и литературы. Практические занятия предназначены для закрепления и более глубокого изучения определенных аспектов материала и решают задачи развития познавательной активности учащихся и приобщения школьников к поисково-исследовательской деятельности, формирования навыков и умений самостоятельно ориентироваться в любой краеведческой работе. Материал излагается не абстрактно, а привязан к конкретным фактам и событиям истории Тюменской области, Ноябрьского региона, города Ноябрьска. Разработаны методические указания, позволяющие школьному учителю активно включаться в процесс изучения родного края.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная культура» (срок обучения 5 лет). Цель: введение учащихся в мир народной культуры через формирование у них учебнопознавательного интереса к поиску нового теоретического знания, через создание педагогом

познавательно-творческих условий, способствующих нравственному становлению, гармоничному развитию личности ребенка, развитию художественно-творческих умений. В результате учащиеся научатся ориентироваться в традициях народной культуры, календарных и семейных обрядах, обычаях, символике и семантике, народном и православном календарях, научатся использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

4. Социально – гуманитарная направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики» обучения 1 год) направлена на развитие у обучающихся профессиональных качеств журналиста, в частности фотокорреспондента редакции газеты. В отличие от традиционных учебных предметов, дополнительная общеразвивающая программа предполагает практику в журналисткой деятельности и стажировку в городских СМИ, призвана реализовать стремление ребят активно участвовать в жизни школы, в творческом процессе, рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. Это дополнительный стимул к освоению ПК на значительно более высоком уровне. Отдельный блок посвящён изучению жанров журналистики. Это даёт возможность учащимся научиться обрабатывать, анализировать собранную информацию, развивать свой творческий потенциал, более точно информировать о происходящем читателей. Дополнительные общеразвивающие программы призваны развивать совершенствовать речемыслительную активность учащихся, мотивированность самостоятельность их высказываний, и поэтому соответствует существующему социальному заказу.

Дополнительная общеразвивающая программа «Безопасное колесо» (срок обучения 2 года). В ней изложены основные направления работы по воспитанию безопасного поведения на улице. Для проведения занятий используются активные формы и методы обучения как лекционные, так и практические занятия по знаниям правил дорожного движения, сигналов регулировщика, видов транспортных средств, правил пользования транспортными средствами, занятия по оказанию первой медицинской помощи. Дополнительная общеразвивающая программа способствует воспитанию безопасного поведения на улицах и дорогах. Необходимым условием эффективной её реализации является единство и взаимосвязи детского объединения, школы, ГИБДД, семьи. Юные инспектора движения должны овладеть всеми комплексами вопросов и проблем, составляющих основу безопасного движения.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрены как теоретические, так и практические занятия. Это занятия по фигурному вождению, разборке и сборке велосипедов, работа на тренажёрах, с макетами, оказание первой медицинской помощи, а так же решение

разного рода задач и экзаменационных билетов, рейды и дежурства на опасных участках в районе школы в часы начала и окончания занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессия CTAPT» (срок обучения 1 год).

Содержание программы «ПрофессияСтарт» направлено на формирование у старшеклассников готовности к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности. Программа позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, сделать обоснованный выбор, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.

Программой предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии на производство, решения кейсов, встречи с представителями разных профессий, профессиональные пробы, коммуникативные и деловые игры, консультации, семинары, проектная деятельность, конкурсы, проведение которых будет более успешным при участии самих школьников в их организации, при участии других педагогов школы, родителей и социальных партнёров школы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» (срок обучения 1 год).

Содержание программы направлено на формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации, на обучение основам сьемки, монтажа, редактирования видео-фото материалов в сфере медиа-коммуникации. Особенность программы - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеоновостей о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кастомизация вещей» (срок обучения 1 год).

Программа позволяет детям познакомиться с искусством росписи одежды «кастомом» и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие способности посредством обновления, персонализированния своего гардероба.

5. Физкультурно – спортивная направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» (срок обучения 1 год). Цель программы: Развитие творческого потенциала детей, умственных способностей, волевых и личностных качеств, которые пригодятся во взрослой жизни, посредством обучения игре в шахматы. Будучи удивительно «человечной» игрой шахматы дают возможность проявить себя людям с разнообразным интеллектом и характером.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивная вершина» (срок обучения 1 год).

Содержание программы направлено на обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам, воспитанию дисциплинированности, доброжелательного отношения к сверстникам, формированию коммуникативных компетенций. Учащиеся принимают активное участие в школьных спортивно-массовых мероприятиях и соревнованиях по направлениям (футбол, настольный теннис, баскетбол, волейбол, легкая атлетика, плавание, шахматы). Комплектование и подготовка учащихся к ВФСК «Готов к труду и обороне». Занятия проводятся на улице и в спортивном зале.

Из Учебного плана *исключена* дополнительная общеразвивающая программа «Учимся актерскому мастерству», т.к. в школе реализуется программа «Театральное искусство», что в полной мере удовлетворяет спрос обучающихся.

По результатам социологического опроса обучающихся, проведенного в конце прошлого учебного года, в 2023-2024 учебном году в Учебный план *включены* две программы: «Кастомизация вещей» (художественная направленность), «Школьный медиацентр» (социально - гуманитарная направленность).

Организация образовательного процесса

Учебный план Центра позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

При составлении учебного плана учтены основные принципы обновления содержания дополнительного образования:

- личностная и профильная ориентация;
- гуманизация, целесообразность, обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческой деятельности детей;
- •адаптация их к жизни в обществе;
- формирование духовно-нравственной и общей культуры;
- •организация содержательного досуга;
- •оптимизация объема учебной нагрузки;
- усиление в содержании образования деятельностного компонента.

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность, постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей, их родителей, социальной сферы в целом, реализует идею интеллектуального, духовнонравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед Центром в конкретный период его деятельности.

Организационно-педагогические аспекты дополнительного образования в школе включают условия набора, количество групп и численность учащихся по каждой дополнительной общеразвивающей программе, условия готовности учащихся к их освоению и реализации (кадровой, методической, материально-технической).

Обучение происходят второй половине дня в свободное от основной учёбы время с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм и правил.

Детям предоставляются возможности: сочетать различные направления и формы занятий переходить из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню развития). Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и разновозрастных объединениях по интересам.

Группы могут быть постоянными или меняющимся составом учащихся. Создание таких групп обусловлено спецификой системы дополнительного образования во взаимодействии с учебно-воспитательным процессом. Согласно требованиям СанПиН, творческие объединения сформированы в группы от 8 до 15 человек (в зависимости от года обучения).

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися,

так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Учебные занятия в школе проходят в первую и вторую смену, занятия начинаются не ранее 08.00, заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. В период школьных каникул занятия в творческих объединениях могут быть перенесены на дневное (утреннее) время.

Учебные группы первого года обучения комплектуются в сентябре.

Максимальная недельная нагрузка по одному виду деятельности:

- для обучающихся 1-ых классов: 2 часа в неделю (по 1 ч. 2 раза);
- для обучающихся 2 4-ых классов: 4 часа в неделю (по 2 ч. 2 раза);
- для обучающихся 5 7-ых классов: 6 часов в неделю (по 2 ч. 3 раза);
- для обучающихся 8 11-ых классов: 6 часов в неделю (по 2 ч. 3 раза).

Максимальная нагрузка на одного учащегося в неделю не превышает допустимой согласно нормам СанПиН.

Списочный состав объединений детей с ограниченными возможностями формируется в индивидуальном порядке. С инклюзивными детьми, не имеющими возможности передвигаться, индивидуальная работа проводится дистанционно. Прием в творческие объединения для освоения дополнительных общеразвивающих программ производится на основании заявлений родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий детей в ЦДО в учебные дни – не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни не более 4-х академических часов в день.

Ребёнок вправе заниматься в нескольких объединениях разного профиля. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю. После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Организация учебного занятия:

Для младших школьников - почасовая с доминирующей игровой деятельностью.

Для учащихся среднего школьного возраста - почасовая с доминирующей познавательной деятельность.

Для старшеклассников - почасовая с познавательной деятельностью и с элементами научно-исследовательской работы.

Проведение социально-педагогического мониторинга образовательных запросов заказчиков дополнительных общеразвивающих программ (дети, родители, педагоги) позволило максимально полно учесть их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы.

Программное обеспечение

В учебный план Центра дополнительного образования включены программы от 1 до 5 лет реализации, различные по направленностям деятельности, учитывающие возраст детей.

Общее содержание дополнительных общеразвивающих программ представляет собой трехуровневую систему, где на каждом уровне свои цели и задачи, позволяющие осуществлять постепенный переход от выявления интересов и способностей детей через общее развитие личности на основе дифференцированного подхода до творческой деятельности, специализированной или профилированной, и профессионального самоопределения. При этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы и формы организации занятий с учетом деятельностного подхода: метод проектной деятельности, технологии игрового обучения, воспитания, духовной культуры личности, здоровье-

сберегающие технологии, технологии саморазвития, личностно-ориентированного, проблемного обучения и др., групповые теоретические и практические занятия, индивидуальная работа с обучающимися.

Все дополнительные общеразвивающие программы направлены на практическую деятельность, развитие ребенка и его способностей.

Для отслеживания достигнутых результатов в каждой дополнительной общеразвивающей программе определен перечень знаний и умений, а также практических навыков, которые должны приобрести учащиеся в результате её усвоения.

Критерии контроля ОУУН учащихся:

Начальное общее	Тестирование, итоговые занятия, концерты и выставки						
образование							
Основное общее	Участие в школьных, городских конкурсах, контрольные занятия						
образование	Участие в городских, окружных, региональных конкурсах,						
	выставках, фестивалях						
Среднее общее	Совершенствование мастерства по изучаемому профилю						
образование							

Начальный этап проводится в сентябре (по окончании набора учащихся). Его цель – начальное диагностирование учащихся в начале обучения. Формы проведения: анкетирование, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в декабре. Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся. Формы проведения, показатели, критерии оценки разрабатывают педагоги с учетом контингента обучающихся, содержанием учебного материала, используемых технологий. Формами промежуточной аттестации являются тестирование, творческие задания, зачет.

Цель проведения итоговой (годовой) аттестации – подведение итогов завершающегося года обучения. Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации: анализ результатов обучения, оценка успешности усвоения дополнительных общеразвивающих программ. Итоговая (годовая) аттестация проводится в апреле.

Формами проведения аттестации являются: зачеты, тестирование, самостоятельная практическая работа, выставки работ, конкурсные и игровые программы, спектакли, концерты, отчет творческих коллективов, защита рефератов, проектов.

Учащиеся, прошедшие полный курс по программе и желающие получить свидетельство, проходят итоговую аттестацию в зависимости от профиля: экзамен, тестирование, зачетная творческая работа, защита реферата, проекта. Результаты итоговой аттестации отражаются в протоколах экзаменационной комиссии.

Система оценки результатов детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее одаренных и способных. Важнейшим критерием в оценке эффективности учебного процесса является участие и победы учащихся в различного рода конкурсах.

Учебный план дополнительного образования составлен в соответствии с выявленным социальным заказом согласно спискам детей, предварительного набора детей, с учетом имеющегося кадрового обеспечения учебного процесса, количеством педагогических часов и материально-технической базой ЦДО (оборудование, оснащение и др.).

Учебный план по дополнительному образованию МАОУ СОШ № 2 УИИЯ на 2023-2024 учебный год

Направленность дополнительной общеразвива- ющей программы	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Ф.И.О. педагога (полностью)	Коли- чество ста- вок	Год обучения	Груп- па	Возра ст детей	Вид занятий (групповые или индивид.)	Кол-во учащихся по группам	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Количест во чел/ часов	Итого часов в год на 1 группу
Социально -	Дополнительная	Пенкина	1,0	1	1	9-11	Групповые	14	4	56	144
гуманитарная	общеразвивающая	Дарья		1	2	9-12	Групповые	13	4	52	144
	программа «Школьный	Константи		1	3	12-14	Групповые	14	4	56	144
	медиацентр»	новна		1	4	14-16	Групповые	13	4	52	144
							индивидуальные	4	2	8	72
								54	18	224	
Художественная	Дополнительная		0,5	1	1	11-13	Групповые	14	4	56	144
	общеразвивающая программа			1	2	13-17	Групповые	14	4	56	144
							индивидуальные	1	1	1	36
	«Кастомизация вещей»										
								28	9	113	
	Дополнительная	Наку	1,5	1	1	7-17	Групповые	15	2	30	72
	общеразвивающая	Людмила		2	2	7-17	Групповые	15	4	60	144
	программа «Театральное	Алексеевна		3	3	7-17	Групповые	15	4	60	144
	искусство»			3	4	7-17	Групповые	15	4	60	144
				4	5	7-17	Групповые	10	6	60	216
				5	6	7-17	Групповые	13	6	78	216
				5	7	7-17	Групповые	14	1	14	36
	-							97	27	362	
	Дополнительная		1,5	1	1	7-9	Групповые	12	2	24	72
	общеразвивающая			1	2	7-9	Групповые	12	2	24	72
	программа «Art-dance»			2	3	9-11	Групповые	12	2	24	72
	(Art-ualice)			3 4	5	11-13 11-13	Групповые	12 12	4 4	48 48	144 144
				4	6	13-15	Групповые	12	6	72	216
				4	7	15-13	Групповые Групповые	12	6	72	216
				7	,	13-10	индивидуальные	3	1	3	36
							тідпвідуальные	84	27	315	30

	Дополнительная	Рева	1,25	1	1	7-17	Групповые	13	2	26	72
	общеразвивающая	Валентина		1	2	7-17	Групповые	13	2	26	72
	программа	Николаевна		2	3	7-17	Групповые	12	2	24	72
	«Фитодизайн»			2	4	7-17	Групповые	13	2	26	72
				3	5	7-17	Групповые	11	3	33	108
				3	6	7-17	Групповые	11	3	33	108
							индивидуальные	4	2	8	72
								73	16	176	
	Дополнительная			1	1	7-17	Групповые	13	2	26	72
	общеразвивающая	Рева		1	2	7-17	Групповые	13	2	26	72
	программа	Валентина		2	3	7-17	Групповые	13	2	26	72
	«Художественная	Николаевна					индивидуальные	2	0,5	1	18
	роспись ткани»							39	6,5	79	
Техническая	Дополнительная	Люкшина	0,25	1	1	7-9	Групповые	11	2	22	72
	общеразвивающая программа «Лего-	Марина Вячеславо-		1	2	7-9	Групповые	11	2	22	72
	конструирование и основы	вна					Индивидуальн.	2	0,5	1	18
	робототехники»	БНа						22	4,5	45	
	Дополнительная	Белов	0,25	1	1	9-12	Групповые	12	2	24	72
	общеразвивающая программа «Лего-	Александр Геннадье-		1	2	13-17	Групповые	12	2	24	72
	конструирование и основы робототехники»	вич					Индивидуальн.	2	0,5	1	18
	роототехники							24	4,5	49	
Художественная	Дополнительная			1	1	7-13	Групповые	11	2	22	72
	общеразвивающая			4	2	7-13	Групповые	11	2	22	72
	программа «Юный		0,5	4	3	7-13	Групповые	11	2	22	72
	художник»			2	4	8-14	Групповые	12	1	12	36
				2	5	8-14	Групповые	12	1	12	36
				3	6	9-15	Групповые	12	1	12	36
								69	9	102	
Туристско –	Дополнительная	Царяпина		1	1	7-17	Групповые	12	2	30	72
краеведческая	общеразвивающая	Татьяна	1,25	3	2	7-17	Групповые	12	4	60	144
	программа «Мир музея»	Николаевна		3	3	7-17	Групповые	12	4	56	144
							Индивидудальн.	4	0,5	2	18
								36	10,5	148	
	Дополнительная			3	1	7-17	Групповые	12	4	60	144
	общеразвивающая			3	2	7-17	Групповые	12	4	60	144
	программа «Народная культура»							24	8	120	
	Дополнительная			3	1	7-10	Групповые	12	2	24	72

	общеразвивающая]		3	2	7-10	Групповые	12	2	24	72
	программа «История и культура города»							24	4	48	
Социально -	Дополнительная общеразвивающая	Чугунова	0,25	1	1	7-14	Групповые	15	4	60	144
гуманитарная		Юлия					индивидуальные	2	0,5	1	18
	программа «Безопасное колесо»	Викторовна						15	4,5	61	
	Дополнительная	Шульга	0,25	3	1	12-17	Групповые	15	4	60	144
	общеразвивающая	Руслана					индивидуальные	2	0,5	1	18
	программа «Основы	Васильевна						15	4,5	61	
	журналистики».	Балакшина	0,25	3	1	12-17	Групповые	15	4	60	144
		Елена	•				индивидуальные	2	0,5	1	18
		Ивановна						15	4,5	61	
	Дополнительная общеразвивающая программа «ПрофессияСтарт»	Руссу Ольга	0,5	1	1	14-18	Групповые	11	2	24	72
		Михайловна		1	1	14-18	Групповые	11	2	24	72
				1	1	14-18	Групповые	11	2	26	72
				1	1	14-18	Групповые	11	2	24	72
							индивидуальн	2	1	2	18
			0.7-					44	9	100	
		Белова Румия Сализяновна	0,25	1	1	14-18	Групповые	11	2	24	72
				1	1	14-18	Групповые	11	2	24	72
							индивидуальн	2	0,5	1	18
								22	4,5	49	
Физкультурно -	Дополнительная общеразвивающая	Сайфуллин	0,25	1	1	10-12	Групповые	14	2	28	72
спортивная	программа «Шахматы».	Рустам		3	2	12-17	Групповые	14	2	28	72
	iipoi paisista (11aAsta1bi//.	Тахирович					Индивидуальн.	4	0,5	2	18
								28	4,5	58	
	Дополнительная	Паршкова	0,25	2	1	8-11	Групповые	14	2	28	72
	общеразвивающая	Елена		2	2	11-15	Групповые	14	2	28	72
	программа «Спортивные	Ивановна					Индивидуальн.	4	0,5	2	18
	вершины».							28	4,5	58	
Художественная	ЭкоТворчество	Тархова	1,5	1	1	7-17	Групповые	16	4	64	144
		Лариса		1	2	7-17	Групповые	16	4	64	144
		Дмитриевна		2	3	7-17	Групповые	16	4	64	144
				2	4	7-17	Групповые	16	4	64	144
				2	5	7-17	Групповые	16	4	64	144
				2	6	7-17	Групповые	17	4	68	144
								4	3	12	108

								99	27	400			
	Вокал «Палитра детских	Подшива- лова Р.В.	0,5	1	1	7-17	Групповые	12	4	48	144		
	голосов»	лова Р.Б.	лова г.б.	лова г.б.		2	2	8-17	Групповые	11	4	44	144
							индивидуальные	2	1	2	36		
								23	9	94			
						863	216	2723					
Ī													

Дети с ОВЗ

Техническая	Дополнительная	Усманова		1	1	7-10	Индивидуальные	1	1	1	36
	общеразвивающая	Светлана		1	1	7-10	Индивидуальные	1	1	1	36
	программа «WEB –	Хамидул-		2	1	9-11	Индивидуальные	1	1	1	36
	дизайн»	ловна		2	1	9-12	Индивидуальные	1	1	1	36
				2	1	11-17	Индивидуальные	1	1	1	36
				2	1	9-17	Индивидуальные	1	1	1	36
				2	1	9-17	Индивидуальные	1	1	1	36
				2	1	9-17	Индивидуальные	1	1	1	36
				2	1	9-17	Индивидуальные	1	1	1	36
								9	9	9	
Техническая	Дополнительная	Царяпина	0,25	3	1	15-17	индивидуальные	1	2	2	72
	общеразвивающая программа «Реклама: от	Татьяна		1	2	8-9	индивидуальные	1	2	2	72
	теории к практике»	Николаевна					индивидуальные	1	0,5	0,5	
	Рисование в ArtRage»							2	4,5	4,5	
Художественная	Адаптированная	Тархова	0,25	1	1	9-10	Индивидуальные	1	2	2	72
	дополнительная общеразвивающая	Лариса Дмитриевна		1	2	10-12	Индивидуальные	1	2	2	72
	программа	диприсына					индивидуальные	1	0,5	0,5	
	«ЭкоТворчество»							2	4,5	4,5	
Итого:	3 программы		1,0		13			13	18	18	

Учебно-методическое обеспечение программ дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

№ п/ п	Дополнительная общеразвивающая программа 2	Колич-во обуч-ся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
			Художественная направленность
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник»	69	Алексеева В.В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева М., 1991.; Изображение животных в творчестве В. Ватагина, Е. Чарушина (любые альбомы и монографии); Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: Учебно-наглядное пособие для 1-4 классов / Е. И. Коротеева М., 2003.; Фаворский В. А. Теория графики / В. А. Фаворский М., 1988.; Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа»
2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная роспись ткани»	39	Аллахвердова Е. Э. Батик. Глина. Дерево. / Е. Э. Аллахвердова М., 2004. Армандт Т. Руководство по росписи тканей / Т. Армандт СПб., 1992. Глинская И. П. Декоративное рисование:методическая разработка / И. П. Глинская Л., 1971 Корюкин В. П. Батик. Художественное оформление тканей / В. П. Корюкин Л., 1987. Пипер А. Роспись по ткани / А. Пипер М., 2007. Сараева Ю. С. Роспись по ткани / Ю. С. Сараева Ростов - на - Дону, 2000. Танкус О. В., Гроховская Л. М. Технология росписи тканей / О. В. Танкус, Л. М. Гроховская - М., 1969 Терешина Г. В. Батик своими руками / Г. В. Терешина М., 2007.
3	Дополнительная общеразвивающая программа «Фитодизайн»	73	Аппетоse und Klaus Klopfer. Blumen und Garten. Berlin: Der Kindbuchverlag Berlin, 1986. Christmas. Decorate. Celebrate. Entertain. New York: William Morrow and Company, inc, 1998. Accман П. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 1998. Барнет Ф. Сухие цветы. М.: Росмэн, 1997. Барнет Ф. Цветы к праздникам. М.: Росмэн, 1997. Дханда Л. Культура бонсаи. М.: Лесная промышленность, 1990. Крюгег., Янтра И. 1000 прекрасных растений в Вашем доме. М.: БММАО, 1996. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов, флористика. Беларусь: Минск, 1994. Суханова Н.П., Абрамян С.А. Вторая жизнь цветов. М.: Колос, 1994. Таршис Л. Ландшафтное искусство и фитодизайн. Екатеринбург: Дом учителя. Федотов Г. Основы художественного мастерства. Сухие травы. М.: асt-пресс, 1997. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М.: Кладезь , 1997.

3	Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство»	97	Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: «Рольф», 2000. Бекинина С.И., Ломова Т.П, Соковнина Е.Н М.: «Просвещение», 1984. Бояджиев Г. «От Софокла до Брехта за сорок Театральных вечеров». Книга для учащихся Москва «Просвещение» 1988. Бырченко Т. Музыка и движение: М.: «Просвещение», 1984. Захаржевская Р.В. «Костюм для сцены» Москва: Издательство «Советская Россия», 1973. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера»Бюллетень № 2, 2000. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети» Москва «Владос», 2001. Н. Басина, О. Суслова «С кисточкой и музыкой в ладошке» ЛИНКА – ПРЕСС Москва, 1997. Кнебель М. «О действенном анализе пьесы и роли» Москва:Издательство «Искусство» серия «В помощь коллективам худ. самодеятельности» 1959. Корогодский З.Я. «Первый год. Начало» Библиотека «В помощь худ. самодеятельности № 15» Москва Издательство «Советская России», 1973. Корогодский З.Я. «Первый год. Продолжение» Библиотека «В помощь худ. самодеятельности № 22» Москва: Издательство «Советская Россия», 1973. Корогодский З.Я. «Этюд и школа», библиотека «В помощь худ. самодеятельности № 22» Москва: Издательство «Советская Россия», 1973. Логинова В. «Заметки художника-гримера» серия «Самодеятельный театр № 15» - Москва: Издательство «Искусство», 1978. Ремез О. «Ваш первый спектакль» Москва: Издательство «Советская Россия», 1971. Станиславский К.С.: «Моя жизнь в искусстве», «Беседы», «Труд актера». Э. Чарели «Как работать над дикцией и голосом актеру». (Методическое пособие). Иркутск.
4	Дополнительная общеразвивающая программа «Кастомизация вещей»	28	Управление культуры, 1969.
5	Программа «Кастомизация вещеи» Дополнительная общеразвивающая программа «ART - Dance»	84	Бырченко Т. Музыка и движение: М.: «Просвещение», 1984. Васильева -Рождественская М. «Историко-бытовой танец». М.,1968. Костровицкая В., Писарев Н. Школа классического танца. Л.: «Искусство». 1976. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры. М., 2000. Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. — М., 2002.Программа для средних специальных учебных заведений по специализации «Руководитель самодеятельного театрального коллектива». М.: 1984. Резникова З. Приглашение к танцу. М.,1966. 14/Гкаченко Т.С. Народный танец. М., 1954, 1967. Русские народные пляски для детей. /Сост. В. В. Окунева. — М.,1958. Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете.ЛМ., 1964. Ярмолович С. Принципы музыкального оформления урока классического танца. Л., 1968.

			Устинова Т. А. Русские танцы- М., 1955.
6	Дополнительная общеразвивающая	99	Бегония Р.Школа флористики/ Руби Бегония; (пер. с англ. М. Авдониной) – М.: Эсмо,2006. –
	программа «ЭкоТворчество»		112с.: ил.
			Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. –
			М.: Просвещение, 2005. – 208 с.: ил.
			Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры (пер. с нем. Набатникова Т.). – М. «Кристина и К»,
			2007. – 125.: ил.
			Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: методическое пособие – Тула «Родничок», 2004- с.39.
			Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М.: 2004 – с. 16 -18
			Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек/ Е.Г. Дубовицкая. – 3-е изд. – Ростов
			н/Д.: Феникс,2009 – 123, (1) с.: ил. – (Жизнь удалась).
			Конышева Н.М. Технология - М. Издательство Ассоциация XX I века, 2003.
			Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. – 4
			– е изд. – М.Издательство «Ассоциация XXI век», 2003.
			Крнышова Н.М. Поделки своими руками – М. Просвещение, 2002.
			Лыкова И.А. «Букеты и приветы» «- Можайск: издательство ««Карапуз», 2003.
			Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей
			кружков общеобразовательных, школьных и внешкольных учреждений – 2 –е изд.М.:
			Просвещение, 2005.
			Панов В.И. Цветочные человечки. – Челябинск: издательство «Аркаим», 2004.
			Перевертень Г.И. Поделки из орехов: Поделки своими руками – М. АСТ «Книги по почте», 2004 – c.15.
			Пипер А. (пер. с нем. Карсарова Л.И.). Войлочные игрушки. – М. АРТ – Родник, 2007.
			Пипер А. (пер. с нем. Карсарова Л.И.). Игрушки из сена. – М. АРТ – Родник, 2007.
			Пипер А. (пер. с нем. Карсарова Л.И.). Украшение стеклянных изделий. – М. АРТ – Родник,
			2007. Пипер А., Фишер А. (пер. с нем. Кайсарова Л.И.). Поделки из бумажной бечёвки. – М.
			АРТ - Родник, 2007.
			Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и
			педагогов – Ярославль, 2003 – с. 20 – 26.
			Ускова Ф.Береста. Русское золото М.: Профиздат, 2007.
			Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. АСТ - ПРЕСС, 2008.
			Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация/ серия «Рукодельница».
			 Ростов н/Д, Феникс, 2004.
			Формин М. Открытки своими руками. (пер. с нем. Карсарова Л.И.) - М. АРТ - Родник, 2007.
			22. Черныш И.В. Поделки из природных материалов М.: АСТ – ПРЕСС, 2000. – 160 с.:
			ил («Основы художественного ремесла»).
7	Дополнительная общеразвивающая	23	Александр В.О. Классическая музыка:новое восприятиеМ.: ВНЕШСИГМА, 1997146

	программа «Палитра детских голосов»		с.:ил, CD; Музыкальная энциклопедия/ Гл. ред. Ю.В.Келдыш. Т.106 – М.: Сов. Энциклопедия, 1982.; Никитина Л.Д. История русской музыки:Популярные лекции:для студ.высш.и сред.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 200072с.; Программа «Чистый голос»/методика обучения эстрадному вокалу, составитель: Т.В. Охомуш, г. Иваново; Программы общеобразовательных учреждений:Музыка:1-8 классы/ Коллектив авторов под руководством Д.Б.Кабалевского224 собл.; Сет Риггс. Программа «Как стать звездой» /аудиошкола для вокалистов; Энциклопедия классической музыки. Серия «Интерактивный мир» - CD. Техническая направленность
8	Дополнительная общеразвивающая программа «Реклама: от теории к практике. Рисование в ArtRage».	2	Антипов К.В., Баженов Ю.К. Паблик Рилейшнз /учебное пособие/ М.:изд. дом «Дашков и К», 2001.; Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации М.: изд. «Плакат», 1990; Килкпатрик Д. Свет и освещение: Пер. с англ М.: Мир, 1988.; Костина А.В. Эстетика рекламы, учебное пособие; Корриган Дж. Копьютерная графика: Секреты и решения: Пер. с англ М.:Энтроп, 1995.; Миллер Александр. Реклама. Энциклопедия для всех.; Монахова Г.Е., Монахов М.Ю., Солодов С.Л. Учимся проектировать на компьютере М.: БИНОМ, 2004. (главы 1 – 4).; Невзлин Л.Б. Паблик Рилейшнз - кому это нужно? М., Экономика, 1993. Яцюк О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
9	Дополнительная общеразвивающая программа «WEB - дизайн»	9	Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008 Артанов Б. Web-мастеринг без посторонней помощи М.: Триумф, 2005 Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта Издательский дом "Дашков и К", 2010 Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет М.: ДМК, 2000 Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов СПб.: Символ-плюс, 2015 376 с. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие. Монахов М.Ю., Воронин А.А. (2005, 128с.) Сырых, Б.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. / Б.А. Сырых М.: Вильямс, 2014 368с. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых М.: Вильямс, 2014 384 с. Патрик Макнейл - Веб-дизайн. Идеи. Секреты. Советы издательство Питер, 2012г. 273с Пачевский Д.Е. Web-дизайн и Web-программирование ГОУ ВПО ВГТУ, 2007

			Попов В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Сетевые информационные технологии. Книга 3 Издательство «Финансы и статистика», 2007 Попов В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Введение в компьютерную графику. Книга 6 Издательство «Финансы и статистика», 2007 Попов В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа. Кн.7 Издательство «Финансы и статистика», 2007 Саттон Т. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций М: ООО «Издательство АСТ», 2004 Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс: Практикум. Монахов М.Ю., Солодов С.Л., Монахова Г.Е.(2005, 172с.) Чои Вин - Как спроектировать современный сайт издательство Питер, 2011г. 127с. Чиртик А.А. Популярный самоучитель СПб.: Питер, 2006 Крис Джамса, Конрад Кинг, Энди Андерсон. Эффективный самоучитель по креативному Web –дизайну М.: ООО «ДиаСофтЮП», 2005. Конструктор WIX.com: создание сайта с нуля. http://pro-wordpress.ru/servisy-iprogrammy/konstruktor-wix.php Сайт на конструкторе Wix: особенности системы и пошаговое руководство http://wpkama.ru/article/sajt-na-konstruktore-wix Wix.com-создание сайта в бесплатном конструкторе 4. http://pomkomp.ru/wix-com-sozdanie-sayta-v-besplatnom-konstruktore/
10	Дополнительная общеразвивающая программа «Лего-конструирование и основы робототехники»	46	Безбородова Т. В. Первые шаги в геометрииМ.: Просвещение, 2009. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание2009N 2С. 48-50. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. ВенгерМ.: Академия, 2009230 с. Волкова С.И. КонструированиеМ.: Просвещение, 1989. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчестваМ.: Гардарики, 2008118 с. Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексовЧелябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011131 с. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе М.: Бином, 2011120 с. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). —М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТМ., 200737 с.

			Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание2006No 1C. 52-54. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материалав средней группе детского садаМ.: Феникс, 200979 с. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятийМ.: Сфера, 200963 с. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском садуМ.: Эксмо, 2010114 с. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab): Справочное пособиеМ.: ИНТ, 1998150 с. Лиштван З.В. КонструированиеМ.: Владос, 2011217 с.16.Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995С. 27-32. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003104 с.
			Туристско-краеведческая направленность
11	Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура города» «Народная культура»	24	Аникин А. Русские пословицы и поговорки М.,.1988. Афанасьев А. Н. Древо жизни. /Коммент, Ю Медведева М.,1982. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России - М.,1994. Гибярова Я. Кузьминки и Демьян. — М., 1920. Выготский Л. С. Психология развития как феномен культуры. — М., 1996. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера. — М., 1994. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. — М., 1981. Даль В. И. О довериях, суевериях и предрассудках русского народа СПб., 1994. Елистратова А. Речевая культура актера М., 1957. ИвлеваЛ. М. Ряжение в традиционной русской культуре М.,1994. Калугин В. Сказители М., 1989. Каутский К. Происхождение Христианства М.; 1990. Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособиеМ., 2001. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в ХУ1-ХУ11 столетиях М., 1992. КопыловаА.В. Русские обычаи, обряды, предания, суеверияи поэзия/сост.А.Копылова
			М.:РИПОЛ КЛАССИК, 2002560с(Народная мудрость) Кузина Т. Ф., Батурина Г, Я, Занимательная педагогика народов России. — М., 2001. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология. — М.,2001. Круглый год. Русский земледельческий календарь. /Сост. А. Ф. НекрыловаМ., 1991. Липец Р. С, Эпос «Древняя Русь. — М., 1969. Мароховский Г. Мир вашему дому. //Народное творчество. — 1982. — №1. Мельников М. Я. Русский детский фольклор. – М., 1987. Народная культура: Авторские программы. /Под ред. Т. Пигиловой Подольск, 1994.

12	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир музея»	36	Обухова Л. Ф. Возрастная психология. — М., 2001. От зимы до осени. /Сост. Т. Науменко, З. Новицкая. — М., 1979. — № 1-5; Пармон Ф. М. Русский народный костюм. — М., 1994. Петровский В. А.Личность в психологии. — Ростов-на-Дону, 1996 Петровский А. В. Личность. Деятельность. Коллектив. — М., 1982. Потешкин: Считалки. Небылицы. /Сост. А. Н. Мартынова. — М., 1989. Права человека: Пособие для учителя. /Сост. А. Я. Азаров, Т. В. Болотина М., 1994. 500 новых детских частушек. /Сост. И. Д. Агеева. — М., 2001. Ранович А. Первоисточники по истории раннего христианства. — М., 1990. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Собранные М. Сарычева Е. Сценическая речь. — М., 1955. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива. — М., 1981. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М., 1971. Сборник русских народных пословиц и поговорок. /Сост. А. Жигулев. — М., 1989. Хямяляйнен. Воспитание родителей: Концепция, направление и перспектива. — Пер. с финск. — М., 1993. Александрова Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся Лаксова Г. П. Программа работы в школьного музея/Т. П. Лаксова. //Практика административной работы в школь-ого музея/Т. П. Лаксова. //Практика административной работы в школь-ого музея/Т. П. Лаксова. //Практика административной работы в школь-ого отдых учащихся. Ловягин С. А. "Феномен". Школьный музей увлекательной науки/С. А. Ловягин. //Физика: газ. издательского дома "Первое сентября"2004N 39 С. 20-26. Кузьменко. //Практика административной работы в школь-ого одружества музеев/С. Ю. Кузьменко. //Практика административной работы в школьном музее/Л. С. С. 43-47ISSN 1726-0167. Пугачева, Т. А. Школьный музей: методика организации и работы/Т. А. Пугачева. //Биология: газ. издательского дома "Первое сентября"2006N 5 С. 42-45. Сеченова Л. С. Сотворчество взрослых и детей в школьном музее/Л. С. Сеченова. //Образование в современной школе2005N 4 С. 51-52. Соколова //Образование в современной школе2005N 4 С. 12-13.
		Cour	Ясвин В.А. "Образовательная среда от моделирования к проектированию/М.: Смысл 2001. ально-педагогическая направленность
	-	Соци	-
13	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики»	30	Власенков А.И. русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Пособие М: Просвещение, 2003 Васюкова И.А Словарь иностранных слов М.: АСТ-ПРЕСС, 1998640 с. Мягкова Л. А. Особенности и общие характеристики оформления детских газет, № 1. 2000 Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов

			общеобразовательных учебных заведений∖ научн. Ред. В. В. Бабайцева. – 2 изд., испр. – М.: Просвещение, 1993.
			Розенталь Д. Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы:
			учеб. Пособие М.: дрофа, 2002.
			Современный словарь иностранных слов М.: Русский язык, 1992.
			Словарь русского языка: в 4-х т. /АН СССР, ин-т рус.яз., Под ред. А.П.Евгеньевой / 3-е изд.
			Стереотип.: - М.: Русский язык, 1985 – 1988.
			Сыченков В. В. Интервью-портрет в системе современных публицистических жанров, 2000
			$N^{\circ}2$.
			Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие М.: Аспект пресс, 2002.
			Федечкина Е. Н. Издание школьной газеты\ Справочник руководителя образовательного
			учреждения, №2, 2007.
14	Дополнительная общеразвивающая	15	Клочанов Н.И. Дорога, ребенок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного
	программа «Безопасное колесо»		движения для воспитателей, учителей начальной школы. 2004г. – 152с.
			Ефремов М.М. «Дорожные знаки, разметки». Новые правила дорожного движения 2001 г. с. 25-
			29, 35-43.
			CD диск «Игра по Правилам дорожного движения» - изд-во ЗАО «Новый диск».
			Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый. ПДД во внеклассной работе Ростов н/Д:
			Феникс, 2006.
			Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников./Серия «Здравствуй школа!». –
			Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
			Ковалева Н.В. Конкурсы, Викторы, праздники по ПДД для школьников Ростов н/Д:
			Феникс, 2006.
			Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного движения для школьников/ Н.В.
			Ковалева – Изд. 2-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
			Миткалева Е.М. Сборник сценариев по основам безопасности жизнедеятельности. Начальная
			школа М.: Айрис-пресс, 2006.
			Михайлов А.А. Игровые занятия в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». 5-9
			кл М.: Дрофа, 2004.
			Правила дорожного движения для детей./Сост. В.Надеждина М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006.
			Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и
			школьниками./Автсост. М.С. Коган Новосибирск: Сиб.унив. изд-во, 2006.
			Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной и средней школе:
			уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, занятия с родителями Волгоград:
			Учитель, 2006.
			Сосунова Е.М., Форштат М.Л. «Учись быть пешеходом», учебное пособие по Правилам
			дорожного движения для учащихся нач.шк. в 2ч. (для 5 кл., 6 кл.) - СПб.: Изд. Дом «МиМ»,
			1998.

			Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
15	Дополнительная общеразвивающая программа «ПрофессияСТАРТ»	66	 «Закон о занятости населения». М.: МП «Новая школа», 1992. «Закон об образовании». М.: Про-Пресс, 2004. «Концепция модернизации образования на период до 2020 года» [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный. Наука и образование / Школьное образование: http://edu.rin.ru/html/775.html Афанасьева, Н.В. Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор» / под ред. Н.В. Афанасьевой. – СПб.: Речь. 2007. Заиченко, Н.А. Опорный конспект школьника по экономике. М.: Вита-пресс, 2006. Климов, Е.А. Как выбирать профессионального самоопределения. М.: Асаdemia, 2007. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д: Феникс, 1996. Основы технологической культуры. Учебник для 10-11-х классов под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2007. Постановление Правительства РФ «О развитии государственной системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения». Собрание законодательства Российской Федерации, 1995 г., № 32, ст. 3324. Пряжников, Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросчики (8-11 классы) Москва: Вако, 2005. Пряжникова, Е.Ю., Пряжников, Н.С. Профориентация: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2006. Технология. Профессиональный успех. Учебник для 10-11 классов под ред. С.Н.Чистяковой. М.: Просвещение, 2007. Технология. Учебник для 10-х кл. под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2007.
	Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр»	54	Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002 Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель Кожина М.Н. Стилистика русского языкаМ., 1983 Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

			Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика М., 1988
		Фи	зкультурно – спортивная направленность
16	Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»	28	1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевствоМ.: ФиС, 1988.2. 2. Бернштейн А., Костров В., Яковлев Н. Шахматы для детей и родителей. Учебник для шахматистов 2-3 разрядовСПб.: ЦНТИ, 1995.3. 3. Блох М. Помощник шахматиста. (Дидактический материал)М., 1997.4. 4. Блох М.: Комбинационное искусствоМ.: Инженер, 1993.5. 5. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов 2-го разрядаМ.: Советская Россия, 1979.6. 6. Горт В., Янса В. Вместе с гроссмейстерамиМ.: ФиС, 1976. 7. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматыМ.: Просвещение, 1991. 8. Губницкий СБ., Хануков М.Г., Шедей СА Полный курс шахмат. 64 урокаМ.: Фолио, 2001. 9. Иващенко С. Учебник шахматных комбинацийМ.: Кирсанчесс, 1997. 10. Костров В. Шахматы для детей, родителей и учителей. Учебник для начинающихСПб.: НТИ, 1996. 11. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач, 1-2 разряд. Отвлечение/завлечениеСПб.: Литера, 2001. 12. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач, 1-2 разряд. Шахматные комбинацииСПб.: Литера, 2004. 13. Костров В., Рожков П. Решебник 1000 шахматных задачСПб.: Литера, 2003. 14. Конотоп В.А., Котоноп СВ Тесты по тактике для начинающих шахматистовКраснодар: Кубанькино, 2005. 15. Левенфиш Г., Смыслов В.Техника ладейных окончанийМ.: ФиС, 1979. 16. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиляМ., 2004. 17. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончанийЙошкар-Ола, 1997. 18.Пожарский В. Школа шахматРостов на/Д.: Феникс, 2007. 19. Яковлев Н. Штурм королевских бастионовСПб.: ЦНТИ, 1997
17	Дополнительная общеразвивающая программа Спортивная вершина»	28	1.Настольная книга учителя физической культуры, М.: под редакцией проф. Л.Б. Кофмана; автор-составитель: Г.И.Погадаев; Предисл.В.В. Кузина М: Физкультура и спорт,1998496с. 2. Физическое воспитание в начальной школе. Пособие учителей. Изд.2-е., доп.иперераб.М. «Просвещение», 1978г-207сил. 3. Нормативы комплекса ГТО, по лёгкой атлетике книги. Лёгкая атлетика: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства М.: Советский спорт, 2007 108 с. 4. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей и методистов. Просвещение 2011-93с.

	5. Программа. Подготовка к сдаче комплекса ГТО: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /
	В.С.Кузнецов, Г.А. Колодницкий Москва: Просвещение, 2016 128с Текст: непосредственный.
	6. Методические рекомендации по организации и выполнению испытаний (тестов) Всероссийского
	физкультурно - спортивного комплекса ГТО, утвержденные Министром спорта Российской
	Федерации П.А. Колобковым от 01февраля 2018 года. – Загл. с экрана